

# Guideline zur Corporate Identity



## Geltungsbereich

Diese Guideline enthält sowohl verbindliche Regeln als auch Empfehlungen und soll damit sowohl das Corporate-Design optimieren als auch die gestalterische Arbeit erleichtern.

Die aufgeführten **Regeln sind verpflichtend für alle Gestaltungsarbeiten** im Rahmen der Veranstaltung! Dies schließt die Gestaltung von digitalen Medien, Messebau, Navigationsdesign (Schilder, Screendesign etc.) **auch durch externe Dienstleister** mit ein!

Sollten Anforderungen auftauchen, bei denen die Regeln und Empfehlungen mißverständlich, nicht umsetzbar oder hinderlich erscheinen, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf.

## Ansprechpartner



**Kristina Baumgärtner**  
Marketing Manager  
+49 721 3720-2347











































[kristina.baumgaertner@messe-karlsruhe.de](mailto:kristina.baumgaertner@messe-karlsruhe.de)





**Rebecca Witt**  
Team Lead Marketing  
+49 721 3720-2348

[rebecca.witt@messe-karlsruhe.de](mailto:rebecca.witt@messe-karlsruhe.de)





Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
      etc.	New Work Evolution-Logo RGB	NWE_Logo_RGB.eps NWE_Logo_1250x400px_RGB.jpg NWE_Logo_1250x400px_RGB.png			
      etc.	New Work Evolution-Logo CMYK	NWE_Logo_4c.eps			
      etc.	New Work Evolution-Logo RGB – auf weißem Rechteck	NWE_Logo_LILA-RAND_de_RGB.eps NWE_Logo_LILA-RAND_de_1250x490px_RGB.jpg NWE_Logo_LILA-RAND_de_1250x490px_RGB.png			
      etc.	New Work Evolution-Logo CMYK – auf weißem Rechteck	NWE_Logo_LILA-RAND_de_4c.eps			
	New Work Evolution-Logo RGB – auf weißem Rechteck mit Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_RGB.eps NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_1250x720px_RGB.jpg NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_1250x720px_RGB.png			
	New Work Evolution-Logo CMYK – auf weißem Rechteck mit Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_4c.eps			
	New Work Evolution-Logo RGB – auf weißem Rechteck mit englischem Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_RGB.eps NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_1250x720px_RGB.jpg NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_1250x720px_RGB.png			

# Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
	New Work Evolution-Logo  CMYK – auf weißem Rechteck mit englischem Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_4c.eps			

## Logo-Anwendungsregeln (Dos & Don'ts)



	Das Logo ist gestaucht!		Schutzzone berücksichtigt!
	Farben im Logo sind vertauscht!		Logofarben sind korrekt.

# Typographie

Schriftart und -schnitt	Beispiel-Pangramme	Beispiel Buchstaben
DIN Regular	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ +~*&€?!% 012345
DIN Medium	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ +~*&€?!% 012345
DIN Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ +~*&€?!% 012345

Bullet-Points...	
...als lila Quadrate (in Minuskelhöhe oder mit Versatz zur Grundlinie)	<div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div> <div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div>























Schriftzüge

 & 

Fachmesse für moderne Arbeitswelten  
Trade fair for modern workplaces

Wenn Dokumente zweisprachig gesetzt werden,  
wird das Englische zur Abgrenzung regular gesetzt.

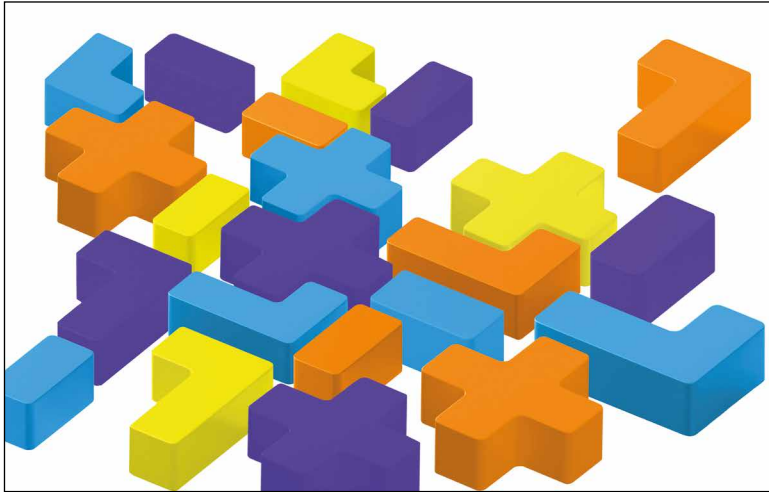
Farben

Farbe	Bezeichnung	CMYK	RGB	ORACAL® 631	PANTONE®	HKS®	RAL	CMYK unbunt
	NWE-Lila	 80   80   0   0	 117   37   224 #7526e0	 040 Violet		 HKS 34 K	 RAL 4008 Signalviolett	
	NWE-Orange	 0   55   95   0	 255   140   0 #ff8c00	 035 Pastel orange			 RAL 2003 Pastellorange	
	NWE-Blau	 70   20   0   0	 0   172   255 #00acff	 053 Light blue			 RAL 5012 Lichtblau	
	NWE-Gelb (= LEARNTEC-Gelb)	 11   0   94   0	 235   230   31 #ebe61f	 025 Brimstone Yellow*	 396 CVC		 RAL 1026 Leuchtgelb**	

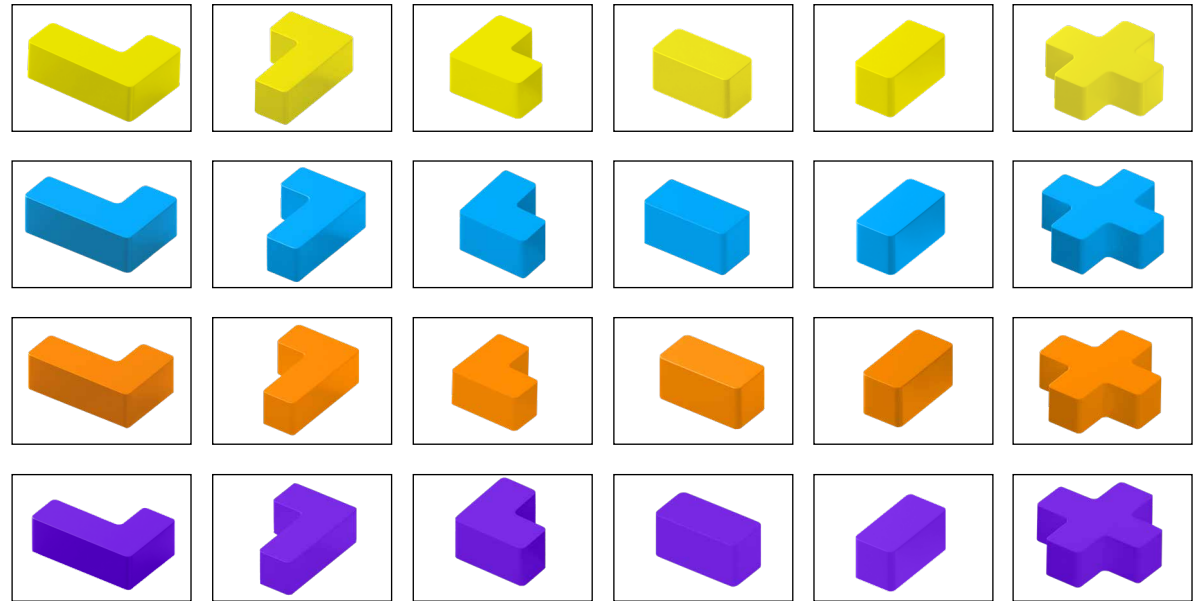
\*LEARNTEC-Gelb wird nur im NWE-Kontext als Oracal631 - 025 Brimstone Yellow umgesetzt.  
(Bei der LT selbst muss das Gelb auf Folie gedruckt werden, da es keine ausreichend passende Oracal-Farbe gibt.)

\*LT-Gelb wird im NWE-Kontext als RAL 1026 Leuchtgelb umgesetzt.  
(Bei der LT selbst siehe LT-CI-Guide)

**Bitte beachten:** Aus lizenzrechtlichen Gründen ist das KeyVisual nicht im Download-Paket enthalten.



KeyVisual



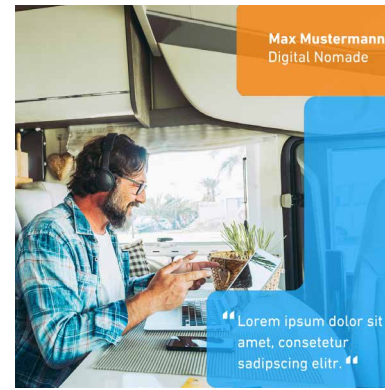
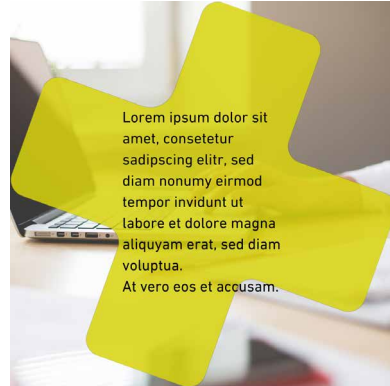
KeyVisual alle Bausteine



Anwendungsbeispiel KeyVisual Bausteine



## Anwendungsbeispiel 2D Overlay - Instagram Beitrag 1080 x 1080 px



**Transparenz** der Bausteine 85%  
**Größe Bausteine** immer gleiche Größe verwenden  
**Textfarbe** immer weiß, außer auf gelb schwarz  
**Das Plus** im 20 Grad Winkel bis zum Rand füllend



## Anwendungsbeispiele / Moodboard – Print

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Anzeige 210 × 297 mm (DIN A4)



Citylight-Plakat



Plakat 594 × 841 mm (DIN A1)



RollUp XXL 200 × 300 cm



Anzeige 210 × 99 mm

## Anwendungsbeispiele / Moodboard – Digital

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Automatisierter Ausstellerbanner, individualisiert, de, 728 x 90 px



Ausstellerbanner, allgemein, de, 468 x 60 px



LED-Wand Aktionshalle 1920 x 1080 px



Info-Steile 1080 x 1920 px



E-Mail-Signatur-Banner 650 x 200 px (animiert de/en)



## Anwendungsbeispiele / Moodboard – Veranstaltungsdesign

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Bauzaunbanner



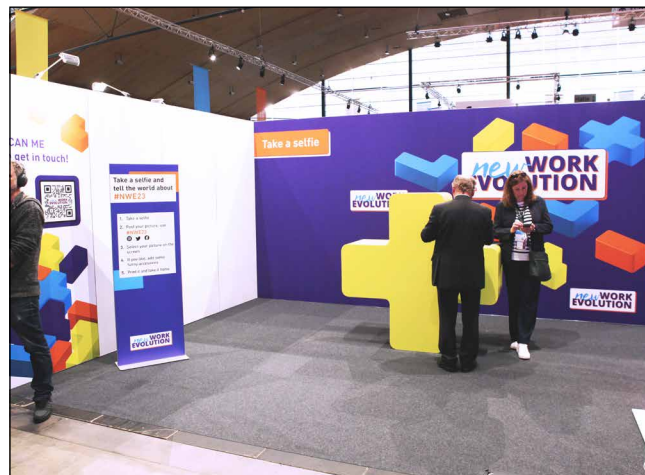
Kederrahmen konkav im Umlauf



Beschilderung im Umlauf



Beschilderung am Haupteingang



Selfiewall

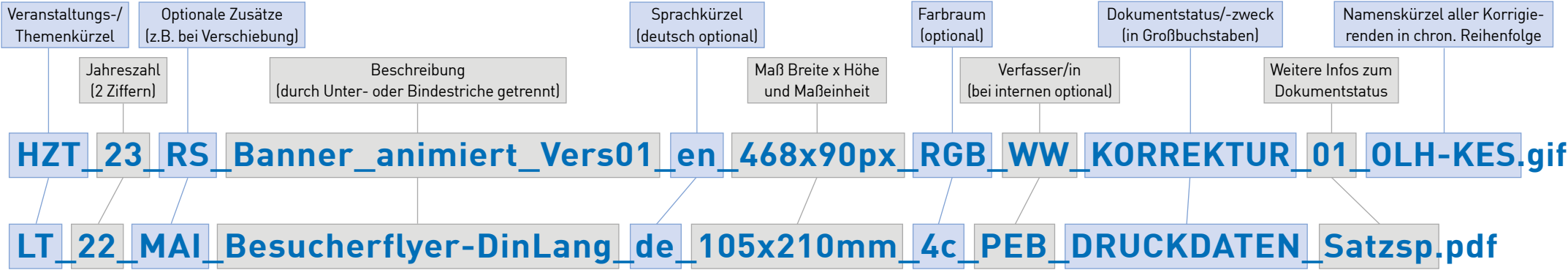


Mainstage

# Datei-Benennungs-System

Für einen reibungslosen Workflow werden von der Grafikabteilung der Messe Karlsruhe und allen zuarbeitenden GrafikerInnen alle Dateien nach folgendem System benannt...

Beispiel-Dateinamen:



Immer alles in dieser Reihenfolge. Alles ohne Leerzeichen (durch Unter- bzw. Bindestriche getrennt). Umlaute als ae, ue, oe.

<b>Veranstaltungs-/Themenkürzel</b> (alles in Großbuchstaben)	<b>Sprachkürzel</b> (alles in Kleinbuchstaben)	<b>Dokumentstatus/Dokumentzweck</b> und weitere Infos zum Dokumentstatus
<b>MK</b> .....Messe Karlsruhe <b>GBKK</b> .....Geschäftsbereich Kongress & Kultur <b>GBGM</b> .....Geschäftsbereich Gastmessen <b>ART</b> .....art KARLSRUHE <b>EV</b> .....EuroVino <b>HZT</b> .....Hochzeitstage <b>ITTRANS</b> ..IT-Trans <b>IG</b> .....INTERGLIDE <b>LT</b> .....LEARNTEC <b>NH</b> .....New Housing <b>NWE</b> .....New Work Evolution <b>NUFAM</b> .....NUFAM <b>OFFERTA</b> ..offerta <b>PD</b> .....Platformers´ Days <b>RATL</b> .....RecyclingAKTIV+TiefbauLIVE* <b>REHAB</b> .....REHAB <b>SBM</b> .....Sustainable Building Materials <b>SMK</b> .....Smart Mobility Karlsruhe <b>TG</b> .....TIERisch Gut * Bei der Doppelmesse RATL immer vorne das Doppelkürzel und am Anfang der Be- schreibung ggfs. das Einzelkürzel verwen- den: z.B. <b>RATL_23_TL</b> -Banner_...	<b>de</b> .....deutsch (optional) <b>en</b> .....englisch <b>it, fr, pl, es</b> und alle weiteren analog Country-Level-Domains (Webseiten- Länder-Codes)  <b>Farbraum</b> (Nennung optional)  <b>4c</b> (nicht CMYK), <b>1c, 5c, RGB, Pantone, HKS</b> usw.  <b>Verfasser/in (Grafiker/in)</b>  Nennung bei <b>internen Verfassern</b> <b>optional</b> (KMK-Namenskürzel mit drei Buchstaben) Nennung bei <b>externen Verfassern</b> <b>obligatorisch</b> (Namenskürzel mit zwei Buchstaben)	<b>KORREKTUR_01</b> Dokument zur internen Abstimmung (inkl. Nummerierung der Korrekturschleifen) <b>DRUCKDATEN</b> .... Dokument finalisiert zur Weitergabe an die Druckerei <b>WEB</b> ..... Dokument finalisiert zur digitalen Publikation <b>WEB_FILLIN</b> ..... Dokument mit Eingabe- feldern finalisiert zur digitalen Publikation <b>fa</b> ..... für flyeralarm angelegt <b>3mm</b> ..... mit 3mm Beschnitt- zugabe angelegt <b>ohneBeschn/</b> <b>Satzsp</b> ..... ohne Beschnittzugabe angelegt (z.B. für Satz- spiegelanzeigen)