

# Guideline zur Corporate Identity



## Geltungsbereich

Diese Guideline enthält sowohl verbindliche Regeln als auch Empfehlungen und soll damit sowohl das Corporate-Design optimieren als auch die gestalterische Arbeit erleichtern.

Die aufgeführten **Regeln sind verpflichtend für alle Gestaltungsarbeiten** im Rahmen der Veranstaltung! Dies schließt die Gestaltung von digitalen Medien, Messebau, Navigationsdesign (Schilder, Screendesign etc.) **auch durch externe Dienstleister** mit ein!

Sollten Anforderungen auftauchen, bei denen die Regeln und Empfehlungen mißverständlich, nicht umsetzbar oder hinderlich erscheinen, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf.

## Ansprechpartner



**Steffi Gruber**  
Senior Marketing Manager  
+49 721 3720-2345  
steffi.gruber@messe-karlsruhe.de



**Kevin Scholz**  
Team Lead Marketing  
+49 721 3720-2344  
kevin.scholz@messe-karlsruhe.de

# Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
	<b>RATL-Doppellogo Version A ohne Greifer &amp; Bagger</b>  Zur Verwendung nur bei Platzmangel und in Kombination mit dem Keyvisual	RATL_Doppellogo-VersA_4c.eps RATL_Doppellogo-VersA_2670x1530px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersA_2670x1530px_RGB.png			
	<b>RATL-Doppellogo Version B mit Greifer &amp; Bagger</b>	RATL_Doppellogo-VersB_4c.eps RATL_Doppellogo-VersB_2670x2200px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersB_2670x2200px_RGB.png			
	<b>RATL-Doppellogo Version C mit großem Greifer &amp; Bagger</b>  Zur Verwendung nur in Ausnahmefällen (z.B. auf Bauzaunbannern)	RATL_Doppellogo-VersC_4c.eps RATL_Doppellogo-VersC_3200x2500px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersC_3200x2500px_RGB.png			
	<b>RATL-Doppellogo englisch Version A ohne Greifer &amp; Bagger</b>  Zur Verwendung nur bei Platzmangel und in Kombination mit dem Keyvisual	RATL_Doppellogo-VersA_en_4c.eps RATL_Doppellogo-VersA_en_2670x1530px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersA_en_2670x1530px_RGB.png			
	<b>RATL-Doppellogo englisch Version B mit Greifer &amp; Bagger</b>	RATL_Doppellogo-VersB_en_4c.eps RATL_Doppellogo-VersB_en_2670x2200px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersB_en_2670x2200px_RGB.png			
	<b>RATL-Doppellogo englisch Version C mit großem Greifer &amp; Bagger</b>  Zur Verwendung nur in Ausnahmefällen (z.B. auf Bauzaunbannern)	RATL_Doppellogo-VersC_en_4c.eps RATL_Doppellogo-VersC_en_3200x2500px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersC_en_3200x2500px_RGB.png			
	<b>RATL-Doppellogo französisch Version A ohne Greifer &amp; Bagger</b>  Zur Verwendung nur bei Platzmangel und in Kombination mit dem Keyvisual	RATL_Doppellogo-VersA_fr_4c.eps		jpg und png bei Bedarf anlegen	

# Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
	<b>RATL-Doppellogo französisch</b> Version B mit Greifer & Bagger	RATL_Doppellogo-VersB_fr_4c.eps		jpg und png bei Bedarf anlegen	
	<b>RATL-Doppellogo französisch</b> Version C mit großem Greifer & Bagger	RATL_Doppellogo-VersC_fr_4c.eps		jpg und png bei Bedarf anlegen	
	<b>RATL-Schriftzug</b> etc.	RATL_4Buchstaben_4c.eps RATL_4Buchstaben_PANTONE.eps RATL_4Buchstaben_1500x550px_RGB.jpg RATL_4Buchstaben_1500x550px_RGB.png	4c-Version:   Pantone-Version: 		
	<b>RATL-Pfeil</b> etc.	RATL-Pfeil_4c.eps RATL-Pfeil_900x1500px_RGB.jpg RATL-Pfeil_900x1500px_RGB.png			
	<b>Anbaugeräte-Arena-Logo</b>	RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_de_4c.eps RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_de_1500x1050px_RGB.jpg RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_de_1500x1050px_RGB.png			
	<b>Attachments-Arena-Logo</b>	RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_en_4c.eps RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_en_1500x1050px_RGB.jpg RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_en_1500x1050px_RGB.png			
	<b>Baustelle → Zukunft</b> mit Claim	RATL_BaustelleZukunft-Logo_Claim_4c.eps RATL_BaustelleZukunft-Logo_Claim_1500x666px_RGB.jpg RATL_BaustelleZukunft-Logo_Claim_1500x666px_RGB.png			

# Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
 RA-Logo etc.	RA_Logo_4c.eps RA_Logo_1320x837px_RGB.jpg RA_Logo_1320x837px_RGB.png				
 RA-Logo Graustufen etc.	RA_Logo_1c.eps RA_Logo_1320x837px_1c.jpg RA_Logo_1320x837px_1c.png				
 RA-Schriftzug etc.	RA_Schriftzug_4c.eps RA_Schriftzug_1500x400px_RGB.jpg RA_Schriftzug_1500x400px_RGB.png				
 TL-Logo etc.	TL_Logo_4c.eps TL_Logo_1320x837px_RGB.jpg TL_Logo_1320x837px_RGB.png				
 TL-Logo Graustufen etc.	TL_Logo_1c.eps TL_Logo_1320x837px_1c.jpg TL_Logo_1320x837px_1c.png				
 TL-Schriftzug etc.	TL_Schriftzug_4c.eps TL_Schriftzug_1500x400px_RGB.jpg TL_Schriftzug_1500x400px_RGB.png				

# Logo-Anwendungsregeln (Dos & Don'ts)



## Altes Logo!

Das alte Doppellogo darf nicht mehr verwendet werden. Stattdessen bitte das neue „RATL“ Logo verwenden.



## Logos gestaucht/verzerrt!

Die Logos dürfen nicht gestaucht, verzerrt oder anderweitig verändert werden.



## Logo auf unruhigem Hintergrund!

Alle Logos müssen immer auf möglichst hellem Hintergrund stehen (am besten Weiß).



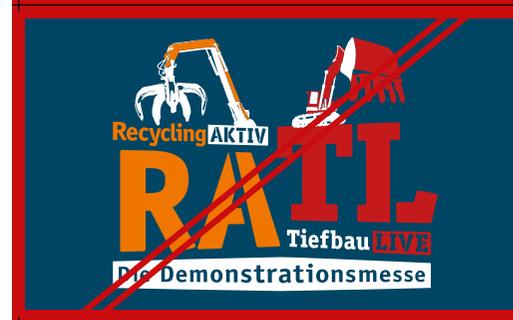
## Farben geändert/getauscht!

Die Farben dürfen nicht verändert oder getauscht werden.



## Logo eingeklemmt!

Die Logos umgibt ein (nicht weiter definierter) Schutzraum in dem keine anderen Elemente platziert sein dürfen und der nicht angeschnitten werden darf.



## Farben vertausch/invertiert!

Es gibt keine invertierte Version der Logos zur Platzierung auf dunklen Hintergründen. (Da es sich bei den Baggern um dunkle Silhouetten vor hellem Himmel handelt, funktioniert eine Negativ-Version nicht.)



## Schutzzone berücksichtigt.



## Logo in Kombination mit Keyvisual

In Kombination mit dem Keyvisual darf auf das Logo mit Maschinen verzichtet werden, da diese schon auf dem Bild zu sehen sind. Bei Verwendung ohne das Keyvisual sollten eine Logovariante mit Maschinen genutzt werden. In Ausnahmefällen kann trotzdem das Logo ohne Maschinen genutzt werden, wenn nicht genug Platz verfügbar ist.

# Farben

Farbe	Bezeichnung	CMYK	RGB	PANTONE®	HKS®	RAL	CMYK unbunt
	<b>RATL-Blau</b>	 100   0   0   66	 0   76   108 #004c6c	 7701c	 41K	 5009 Azurblau (RAL Classic)	 0   0   0   87 (für s/w-Umsetzung)
	<b>RA-Orange</b>	 0   63   100   0	 237   118   2 #ed7602	 716c	 8 K	 2003 Pastellorange?? (RAL Classic)	 0   0   0   60 (für s/w-Umsetzung)
	<b>TL-Rot</b>	 20   100   100   0	 197   26   27 #c51a1b	 186c	 15 K	 3020 Verkehrsrot ?? (RAL Classic)	 0   0   0   66 (für s/w-Umsetzung)

Hinweis: In der RecyclingAKTIV- und TiefbauLIVE-Gestaltung wird (auch für Schrift!) kein Schwarz sondern immer RATL-Blau verwendet.

# Typographie

Schriftart und -schnitt	Beispiel-Pangramme	Beispiel Buchstaben
DIN Regular	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
DIN Medium	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
DIN Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
Officina Sans Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
Officina Sans Extrabold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5

Hinweis:

In der RATL-Gestaltung wird für Schrift statt Schwarz immer RATL-Blau verwendet.

## Bullet-Points

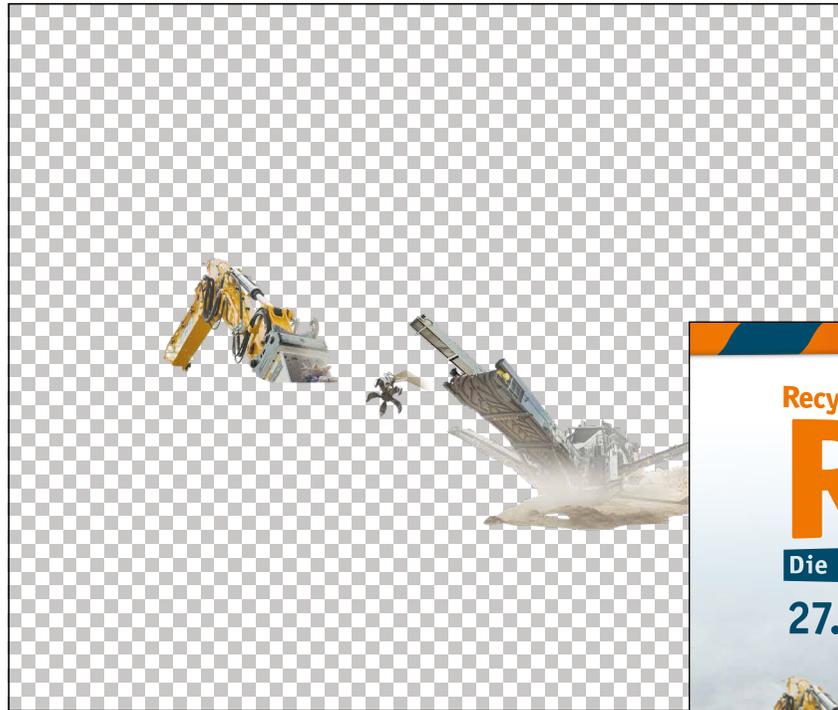
Bei der RATL als Trapez

- Erstens    ■ Erstens    ■ Erstens
- Zweitens    ■ Zweitens    ■ Zweitens
- Drittens    ■ Drittens    ■ Drittens

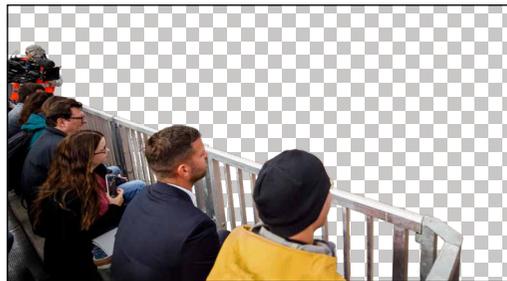
**Bitte beachten:** Aus lizenzrechtlichen Gründen ist das KeyVisual nicht im Download-Paket enthalten.



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 1



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 3 (optional)  
teilw. freigestellte Maschinen für Overlays



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 2



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 2 (Alternative)



KeyVisual Anwendungsbeispiel (Plakat)

# Anwendungsbeispiele / Moodboard – Print

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Ausstellermappe (noch altes Doppellogo)



Plakat (DinA1)



Tafeln an den Fahnenbastionen



Ezkm (210x99 mm)



Citylight-Plakat



RollUp 85x200 cm



Hallenplan-Abreissblock 420x297 mm (DinA3)

# Anwendungsbeispiele / Moodboard – Digital

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



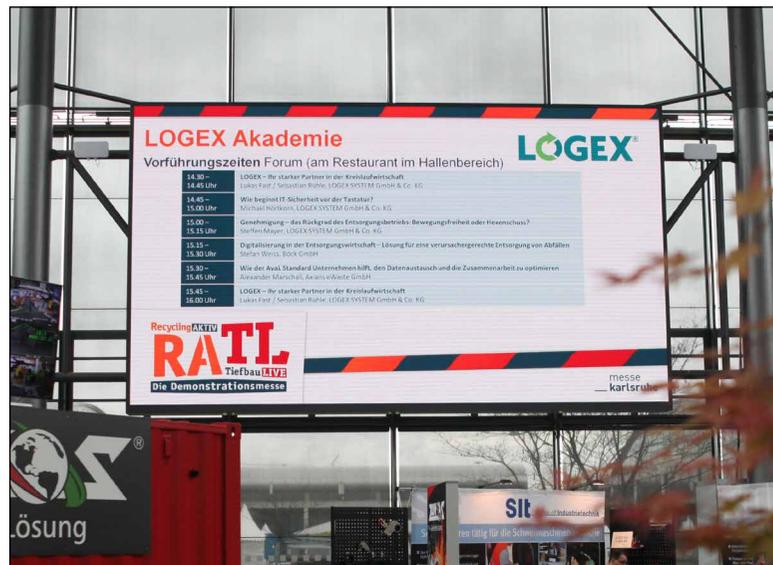
E-Mail-Signatur-Banner 650 x 200 px (animiert de/en)



Automatisierter Ausstellerbanner, individualisiert, de, 728 x 90 px



LinkedIn Header (1128 x 191 px)



LED-Wand Aktionshalle 1920 x 1080 px



Ausstellerbanner allgemein, englisch, 160 x 600 px



Digitale Info-Stele 1080 x 1920 px

# Anwendungsbeispiele / Moodboard – Veranstaltungsdesign

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Bauzaunbanner



Hussen



7,90 x 2,90 m



Beschilderung am Haupteingang  
(noch altes Doppellogo)



XXL-Roll-Ups



Fahnen



2,00 x 1,40 m Hallen- und Geländeplan

# Datei-Benennungs-System

Für einen reibungslosen Workflow werden von der Grafikabteilung der Messe Karlsruhe und allen zuarbeitenden GrafikerInnen alle Dateien nach folgendem System benannt...

Beispiel-Dateinamen:



Immer alles in dieser Reihenfolge. Alles ohne Leerzeichen (durch Unter- bzw. Bindestriche getrennt). Umlaute als ae, ue, oe.

## Veranstaltungs-/Themenkürzel (alles in Großbuchstaben)

**MK** .....Messe Karlsruhe  
**GBKK** .....Geschäftsbereich  
 Kongress & Kultur  
**GBGM** .....Geschäftsbereich Gastmessen  
**ART** .....art KARLSRUHE  
**EV** .....EuroVino  
**HZT** .....Hochzeitstage  
**ITTRANS**..IT-Trans  
**IG** .....INTERGLIDE  
**LT** .....LEARNTEC  
**NH** .....New Housing  
**NWE** .....New Work Evolution  
**NUFAM** .....NUFAM  
**OFFERTA**..offerta  
**PD** .....Platformers´ Days  
**RATL** .....RecyclingAKTIV+TiefbauLIVE\*  
**REHAB** .....REHAB  
**SBM** .....Sustainable Building Materials  
**SMK** .....Smart Mobility Karlsruhe  
**TG** .....TIERisch Gut  
 \*Bei der Doppelmesse RATL immer vorne das Doppelkürzel und am Anfang der Beschreibung ggfs. das Einzelkürzel verwenden: z.B. **RATL\_23\_TL-Banner\_...**

## Sprachkürzel (alles in Kleinbuchstaben)

**de** .....deutsch (optional)  
**en** .....englisch  
**it, fr, pl, es** und alle weiteren analog  
 Country-Level-Domains (Webseiten-Länder-Codes)

## Farbraum (Nennung optional)

**4c** (nicht CMYK), **1c, 5c, RGB, Pantone, HKS** usw.

## Verfasser/in (Grafiker/in)

Nennung bei **internen Verfassern optional** (KMK-Namenskürzel mit drei Buchstaben)  
 Nennung bei **externen Verfassern obligatorisch** (Namenskürzel mit zwei Buchstaben)

## Dokumentstatus/Dokumentzweck und weitere Infos zum Dokumentstatus

**KORREKTUR\_01** Dokument zur internen Abstimmung (inkl. Nummerierung der Korrekturschleifen)  
**DRUCKDATEN** ..... Dokument finalisiert zur Weitergabe an die Druckerei  
**WEB** ..... Dokument finalisiert zur digitalen Publikation  
**WEB\_FILLIN** ..... Dokument mit Eingabefeldern finalisiert zur digitalen Publikation  
**fa** ..... für flyeralarm angelegt  
**3mm** ..... mit 3mm Beschnittzugabe angelegt  
**ohneBeschn/Satzsp** ..... ohne Beschnittzugabe angelegt (z.B. für Satzspiegelanzeigen)