

01 Logo	03 – 09
02 Farben	10
03 Typografie	11 – 12
04 Anwendung	13 – 13

Ansprechpartnerin
Christina Füger, Marketing Manager
Tel +49 721 3720-2346
christina.fueger@messe-karlsruhe.de



art in 3-facher Höhe von *karlsruhe*.
Die Weite der oberen t-x-Höhe dient
als Maß für den Schutzraum innerhalb
der Marke und zum umliegenden Bereich.

*Bei übergroßen Formaten darf das *karlsruhe*
im Rahmen der freien Gestaltung vom *art*
entkoppelt werden (siehe Flaggen Seite 13).



Hochsetzen von karlsruhe auf die x-Höhe.
Datum im Anschlag der Grundlinie.

Field Blur • Drucksachen + Animation

art karlsruhe

art karlsruhe

Full Blur • ausschließlich Animationen als Zustand

art karlsruhe

art karlsruhe

Das Spiel mit der Unschärfe in unterschiedlicher Ausprägung wird zum Haupt-Gestaltungsmerkmal. Es wird auf die zentralen Kommunikationselemente angewendet. Darunter zählen: art, die Untermarken (re:discover, one:artist etc), sowie ausgewähltes Bildmaterial.



art karlsruhe



art

In der rein informativen ungestalteten Darstellung, bspw. im Zusammenspiel auf einer Logowand, wird auf die Unschärfe verzichtet.

art_Logo_fieldblur_v1_black



art_Logo_fieldblur_v1_colored



art_Logo_fieldblur_v2_black



art_Logo_fieldblur_v2_colored



art_Logo_fieldblur_v3_black



art_Logo_fieldblur_v3_colored



art_Logo_plain

art karlsruhe

art_Logo_color-filled

art karlsruhe

art_Logo_Datum_plain_de

art karlsruhe
20.–23.02.2025

art_Logo_Datum_colored_de



art_Logo_Datum_plain_en

art karlsruhe
Feb 20–23, 2025

art_Logo_Datum_colored_en



art_Logo_Datum_plain_fr

art karlsruhe
20–23 fév. 2025

art_Logo_Datum_colored_fr



02 Farben

Verlauf

Glow

(+20% noise)

0%

Pure

25%

Bliss

45%

Peach

100%

Nova

Pure

RGB 185/00/53
CMYK 05/100 /62/22
HEX #B90035

Bliss

RGB 255/00/123
CMYK 00/96/20/00
HEX #FF007B

Peach

RGB 240/80/88
CMYK 00/80/58/00
HEX #F45058

Nova

RGB 242/229/21
CMYK 10/00/90/00
HEX #F2E515

ABC Favorit Expanded customized

Regular Titel

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPp
QqRrSsTtUuVvWwXx
YyZz12345678910
äöüé'à;,:!?

ABC Favorit Extended customized

Regular Sub-Elemente (Sub-Titel, Links etc)

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
12345678910äöüé'à;,:!?

PP Mori Square customized (orig. PP Mori)

Regular Text

AaBbCcDdEeFfGgHhIi
JjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
12345678910äöüé'à;,:!?

Italic Textauszeichnung / primär

*AaBbCcDdEeFfGgHhIi
JjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
12345678910äöüé'à;,:!?*

SemiBold Textauszeichnung / sekundär

**AaBbCcDdEeFfGgHhIi
JjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
12345678910äöüé'à;,:!?**

marke (immer klein, kerning -5)

Exklusiv für den Claim (klassische moderne ...), alle Untermarken (re:discover etc.)
sowie Kapitel (Druck) und Kategorien (Digital)

ABC Favorit Expanded

Eine Überschrift, Quote (kerning -10)

Für alle generische Überschriften und Zitate

ABC Favorit Extended

Datumsangabe + Text Lorem diam nonumy *eirmod flent*
tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat,
sed diam voluptua. At ver eos et accusam et justo duo
dolores et ea rebum.
Stet clita kasd **Gubergren**, no sea takimata sanctus.

PP Mori Square

Achtelgeviert

@art_karlsruhe

↑

@-Zeichen immer 1 pt kleiner als Zeichenkette

20.-23.02.2025

Achtelgeviert

art-karlsruhe.de @art_karlsruhe Eine Fußnote (kerning -10)

ABC Favorit Extended

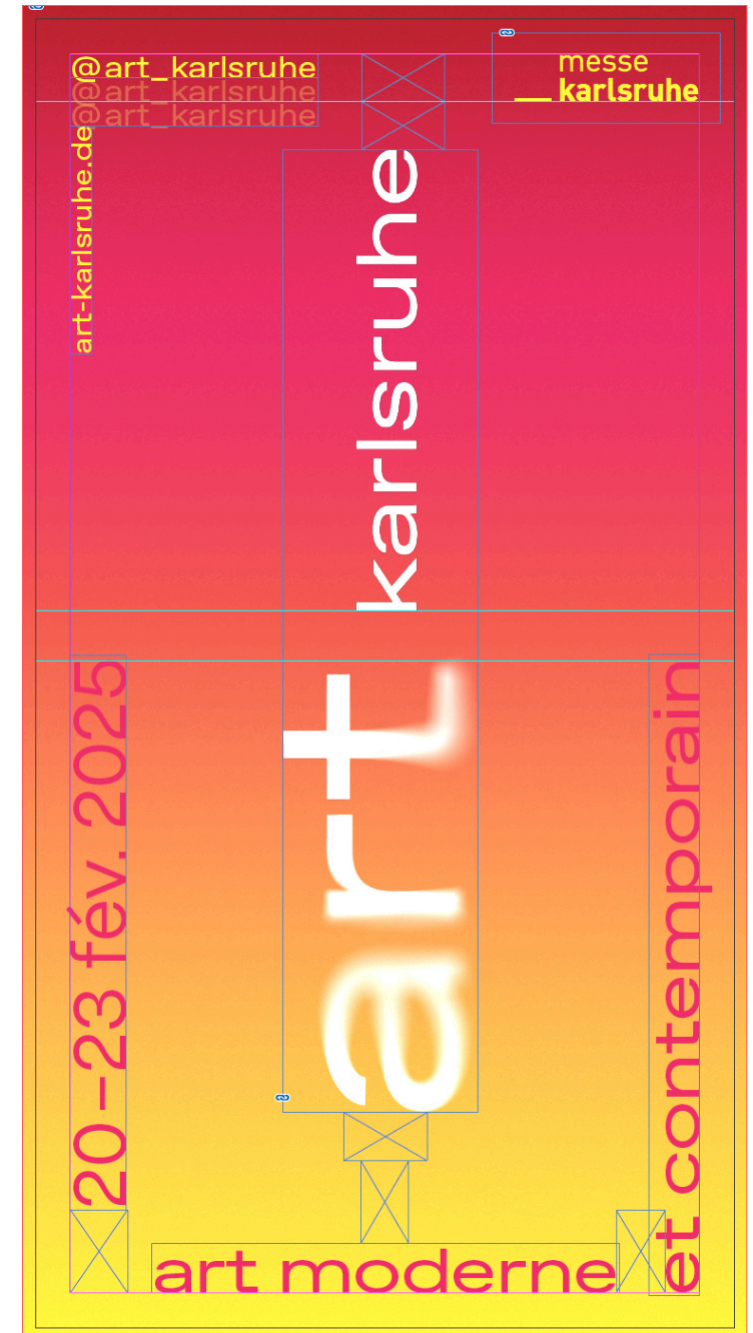
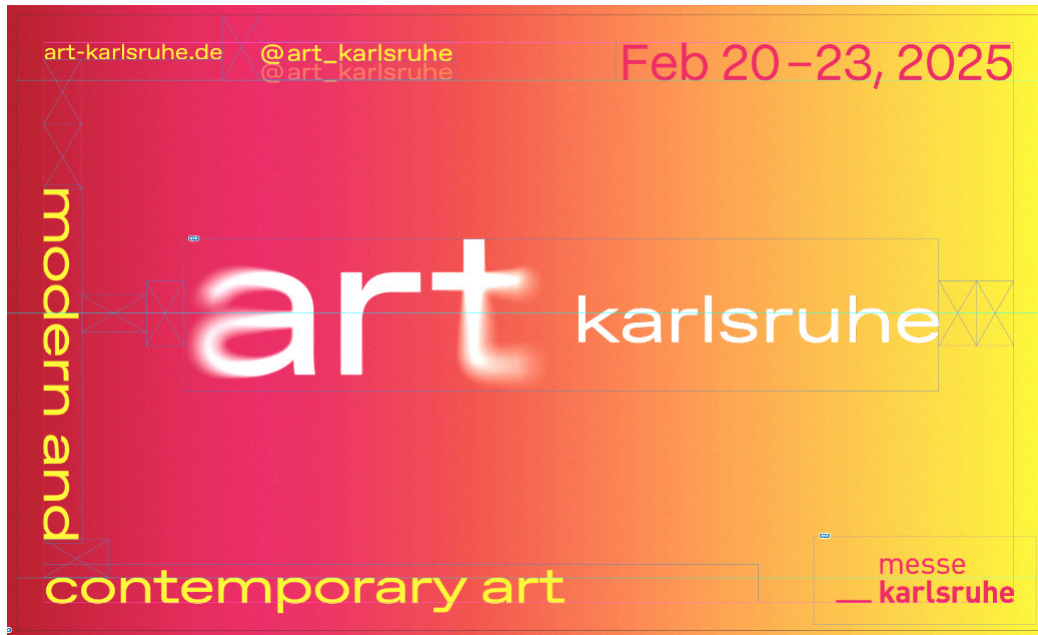
klassische moderne ←
→ und gegenwartskunst

classic modern ←
→ and contemporary art

art moderne ←
→ et contemporain

Freies Spiel mit dem Claim über die gesamte Breite der Anwendung. Erste Zeile links angeschlagen, zweite Zeile rechts angeschlagen.





Weitere Optionen des freien Spiels mit dem Claim, je nach Raum und Gestaltungsfläche.

Der Verlauf rotiert je nach Format.

klassische moderne bis gegenwartskunst

120 Jahre Kunstgeschichte beginnen auf der art karlsruhe mit der Klassischen Moderne (Halle 1), hier lässt sich besonders die museale Qualität der von unseren Ausstellenden gezeigten Werken erleben. Gemeinsam mit der hochkarätig besetzten Nachkriegsmoderne (Halle 2) vermitteln sie einen umfassenden Eindruck von der Vielfalt und dem Innovationsgeist dieser Epochen. Dialogisch kombiniert werden hierzu künstlerische Positionen der Gegenwartskunst. Dieses inspirierende Zusammenspiel ist in Karlsruhe einmalig.

Dem Rundgang folgend können Sie sich mit den aktuell relevantesten künstlerischen Fragen im Bereich der zeitgenössischen Kunst (Halle 3 & dm-arena) auseinandersetzen.

öffnungszeiten

20. – 22.02. 11:00 – 19:00 23.02. 11:00 – 18:00

tickets

Tickets zum vergünstigten Online-Preis, sowie alle Details zu den Kategorien und Ermäßigungen, finden Sie ab sofort unter: art-karlsruhe.de/tickets

Das Ticket berechtigt zum ermäßigten oder freien Eintritt in zahlreichen Kulturinstitutionen: art-karlsruhe.de/events

after art

In Karlsruhe kann man alles finden vom international einzigartigen ZKM, den renommierten Museen, den hochkarätigen Galerien, engagierten Kunstvereinen, bis hin zu mutigen/vibrierenden Projekträumen. Beats und Getränke bei der Eröffnungsparty im ZKM Hallenbau, die after art Party, der Galerientag, die lange Nacht der Projekträume. Entdecken Sie auf unserer Webseite, wo an welchem Abend der „Place to be“ sein wird. Weitere Infos: art-karlsruhe.de/events

preisverleihungen

Hans Platschek Preis Do 20.02.
+
art karlsruhe Preis Preis für die beste one:artist Show

Loth-Skulpturenpreis Do 21.02.
gestiftet von der L-Bank für den besten Skulpturenplatz

öffnungszeiten

20. – 22.02. 11:00 – 19:00 23.02. 11:00 – 18:00

tickets

Tickets zum vergünstigten Online-Preis, sowie alle Details zu den Kategorien und Ermäßigungen, finden Sie ab sofort unter: art-karlsruhe.de/tickets

Das Ticket berechtigt zum ermäßigten oder freien Eintritt in zahlreichen Kulturinstitutionen: art-karlsruhe.de/events

after art

In Karlsruhe kann man alles finden vom international einzigartigen ZKM, den renommierten Museen, den hochkarätigen Galerien, engagierten Kunstvereinen, bis hin zu mutigen/vibrierenden Projekträumen. Beats und Getränke bei der Eröffnungsparty im ZKM Hallenbau, die after art Party, der Galerientag, die lange Nacht der Projekträume. Entdecken Sie auf unserer Webseite, wo an welchem Abend der „Place to be“ sein wird. Weitere Infos: art-karlsruhe.de/events

preisverleihungen

Hans Platschek Preis Do 20.02.
+
art karlsruhe Preis Preis für die beste one:artist Show

Loth-Skulpturenpreis Do 21.02.
gestiftet von der L-Bank für den besten Skulpturenplatz

öffnungszeiten

20. – 22.02. 11:00 – 19:00 23.02. 11:00 – 18:00

tickets

Tickets zum vergünstigten Online-Preis, sowie alle Details zu den Kategorien und Ermäßigungen, finden Sie ab sofort unter: art-karlsruhe.de/tickets

Das Ticket berechtigt zum ermäßigten oder freien Eintritt in zahlreichen Kulturinstitutionen: art-karlsruhe.de/events

after art

In Karlsruhe kann man alles finden vom international einzigartigen ZKM, den renommierten Museen, den hochkarätigen Galerien, engagierten Kunstvereinen, bis hin zu mutigen/vibrierenden Projekträumen. Beats und Getränke bei der Eröffnungsparty im ZKM Hallenbau, die after art Party, der Galerientag, die lange Nacht der Projekträume. Entdecken Sie auf unserer Webseite, wo an welchem Abend der „Place to be“ sein wird. Weitere Infos: art-karlsruhe.de/events

preisverleihungen

Hans Platschek Preis Do 20.02.
+
art karlsruhe Preis Preis für die beste one:artist Show

Loth-Skulpturenpreis Do 21.02.
gestiftet von der L-Bank für den besten Skulpturenplatz

öffnungszeiten

20. – 22.02. 11:00 – 19:00 23.02. 11:00 – 18:00

tickets

Tickets zum vergünstigten Online-Preis, sowie alle Details zu den Kategorien und Ermäßigungen, finden Sie ab sofort unter: art-karlsruhe.de/tickets

Das Ticket berechtigt zum ermäßigten oder freien Eintritt in zahlreichen Kulturinstitutionen: art-karlsruhe.de/events

after art

In Karlsruhe kann man alles finden vom international einzigartigen ZKM, den renommierten Museen, den hochkarätigen Galerien, engagierten Kunstvereinen, bis hin zu mutigen/vibrierenden Projekträumen. Beats und Getränke bei der Eröffnungsparty im ZKM Hallenbau, die after art Party, der Galerientag, die lange Nacht der Projekträume. Entdecken Sie auf unserer Webseite, wo an welchem Abend der „Place to be“ sein wird. Weitere Infos: art-karlsruhe.de/events

preisverleihungen

Hans Platschek Preis Do 20.02.
+
art karlsruhe Preis Preis für die beste one:artist Show

Loth-Skulpturenpreis Do 21.02.
gestiftet von der L-Bank für den besten Skulpturenplatz

öffnungszeiten

20. – 22.02. 11:00 – 19:00 23.02. 11:00 – 18:00

tickets

Tickets zum vergünstigten Online-Preis, sowie alle Details zu den Kategorien und Ermäßigungen, finden Sie ab sofort unter: art-karlsruhe.de/tickets

Das Ticket berechtigt zum ermäßigten oder freien Eintritt in zahlreichen Kulturinstitutionen: art-karlsruhe.de/events

after art

In Karlsruhe kann man alles finden vom international einzigartigen ZKM, den renommierten Museen, den hochkarätigen Galerien, engagierten Kunstvereinen, bis hin zu mutigen/vibrierenden Projekträumen. Beats und Getränke bei der Eröffnungsparty im ZKM Hallenbau, die after art Party, der Galerientag, die lange Nacht der Projekträume. Entdecken Sie auf unserer Webseite, wo an welchem Abend der „Place to be“ sein wird. Weitere Infos: art-karlsruhe.de/events

preisverleihungen

Hans Platschek Preis Do 20.02.
+
art karlsruhe Preis Preis für die beste one:artist Show

Loth-Skulpturenpreis Do 21.02.
gestiftet von der L-Bank für den besten Skulpturenplatz

ARTIMA art meeting

Spazierte Gespräche umtreibe dich.
Wie Kunst und Kunstmarkt von Wiederentdeckungen profitieren.

Präsentiert in Zusammenarbeit mit der WELTKUNST.

20.+ 21.02.2025 in Halle 2

halle 3

Die Halle 3 bietet mit ihrer ganz eigenen Struktur eine Erweiterung des Messerumgangs. Wir haben uns vieles überlegt, wie man den Einstieg ins Sammeln finden kann ...

sonderausstellung privates sammeln

Das Land Baden-Württemberg besitzt eine reichhaltige Kulturlandschaft an privaten Kunstsammlungen. Wir wollen eine ganz eigene, zeitgenössische Perspektive auf diese Sammlungen präsentieren, indem wir junge Kuratorinnen und Kuratoren bitten aktuelle Fragen an diese gesammelten Kunstwerke zu stellen. Die Blick- und horizontale weitenden Ergebnisse wollen wir im Bereich Sonderausstellung privates Sammeln in Halle 3 zeigen. In diesem Jahr wird ihren Blick, ihre Fragen und ihre Ausstellung die Kuratorin der Städtische Galerie Karlsruhe, Stefanie Patruno präsentieren.

paper:square

Der paper square ist eine offene, locker gruppierte Ausstellung künstlerischer Werke, die mit, aus und durch Papier entstanden sind. Die ausgewählten Galerien und ihre Künstlerinnen zeigen das Medium Papier in all seinen Facetten und bieten den Besucherinnen und Besuchern einen Überblick über die Vielfalt des Mediums Papier. Ein Anlaufpunkt für junge Sammlerinnen und Sammler, ein Raum für Einsteiger und Liebhaber dieses speziellen künstlerischen Materials.

academy:square

Zukunft braucht Nachwuchs. Eine kuratierte Präsentation von verheißungsvollen Absolventen der Kunsthochschulen aus Baden-Württemberg soll diese jungen Künstlerinnen und Künstler beim Einstieg in den Kunstmarkt unterstützen. Gemeinsam mit der LBBW und Monopol wollen wir diese jungen Talente sichtbar und das Entdecken ungesessener Positionen für Ausstellende wie für Sammlerinnen und Sammler möglich machen.

forum:karlsruhe

Hier präsentieren sich die Karlsruher Kulturinstitutionen. Neben dem Schwerpunkt UNESCO City of Media Arts und der Medienkunst machen das Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) die Kunstakademie Karlsruhe und Staatliche Kunsthalle Karlsruhe mit ihren besonderen Präsentationen ihre aktuellen Themen und Projekte unmittelbar erlebbar.

sculpture:square

Die raumgreifenden Skulpturen sind integraler Bestandteil der art karlsruhe. In den drei Hallen rhythmisieren die 100 qm großen Plätze mit ihren dreidimensionalen Werken, geprägt von den individuellen Handschriften der Künstlerinnen und Künstlern den Rundgang und das Erleben der Besuchenden. Den Loth-Skulpturenpreis verleihen wir auch in diesem Jahr gemeinsam mit unserem Partner L-Bank zum siebten Mal. Im Skulpturengarten der Messe präsentieren wir dank der Unterstützung der Völkck Gruppe zahlreiche großformatige Skulpturen. Mit den Skulpturen-Spots in den Umläufen und dem Foyer begrüßen die Ausstellenden die Besuchenden schon im Eingangsbereich und stimmen sie auf einen eindrucksvollen/erlebnisreichen Rundgang ein.

re:discover

Gemeinsam mit dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthandler e.V. (BVdG) und unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) möchten wir Künstlerinnen und Künstler im Kunstmarkt wieder sichtbar machen, zu Unrecht gerade nicht unsere Aufmerksamkeit finden. Mit der Förderung wollen wir der gegenwärtigen und kunsthistorischen Bedeutung von Künstlerinnen mehr Raum geben. Freuen Sie sich auf spannende Entdeckungen und erfahren Sie mehr zu den einzelnen Positionen und ihren individuellen Hintergründen im ARTIMA art meeting am 20. und 21. Februar.

re:frame

Die Auseinandersetzung mit dem Thema der Wiederentdeckung hat uns einmal mehr gezeigt, wie große der Bedarf ist, über Nachlässe und über Künstlerinnen zu sprechen, die ein Werk hinterlassen haben. Wie gehen Erben, Verwalter und Galerien damit um? Wie sehen Best-Practice Beispiele aus? Unter dem Label „re:frame“ werden auf der art karlsruhe an verschiedenen Ständen Nachlasspositionen präsentiert, die Vorbildcharakter haben. Außerdem laden wir dazu ein, das Thema im artima art meeting zu diskutieren und zu vertiefen.

opening

„Wer aufräumt findet mehr!“ so teilte eine große deutsche Tageszeitung in der Besprechung unserer ersten gemeinsamen Ausgabe der art karlsruhe und wir fühlen uns verstanden. Wollten wir doch die Stärken der Messe sichtbarer machen und zugleich klare, zukunftsweisende Impulse setzen.

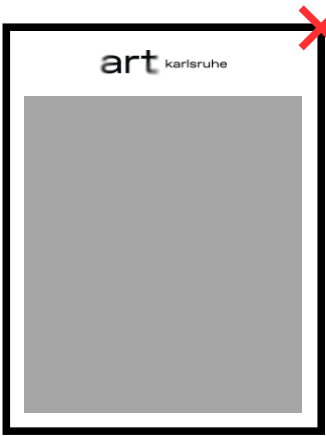
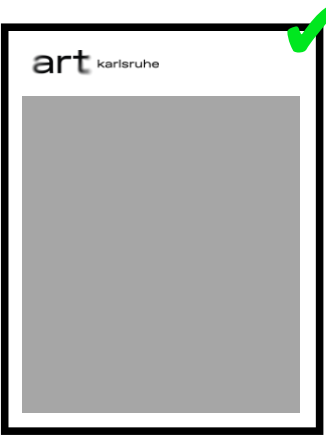
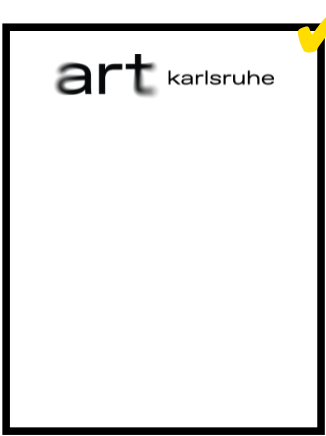
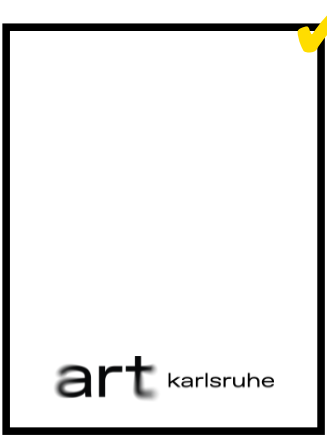

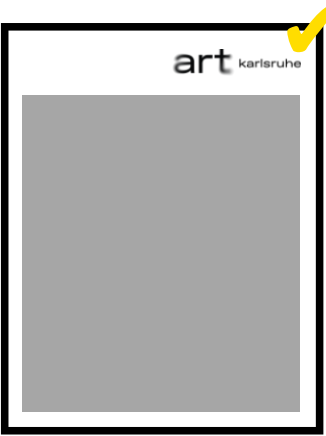
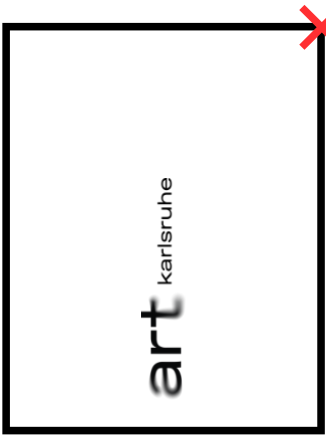
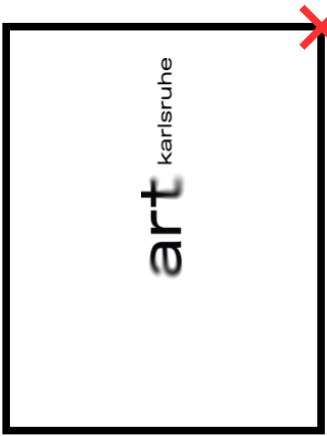
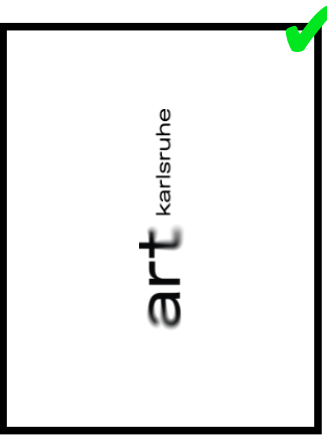
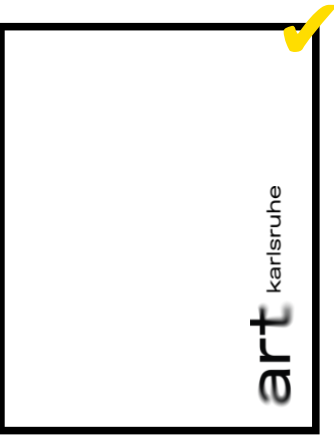
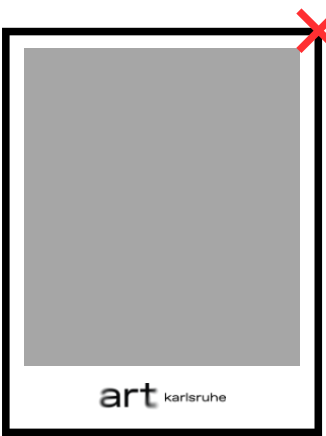
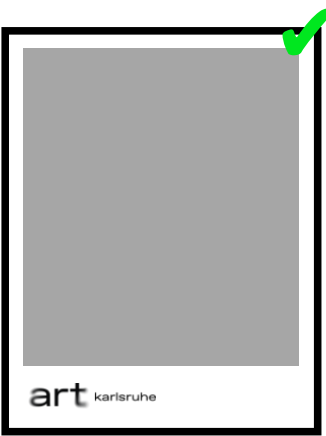
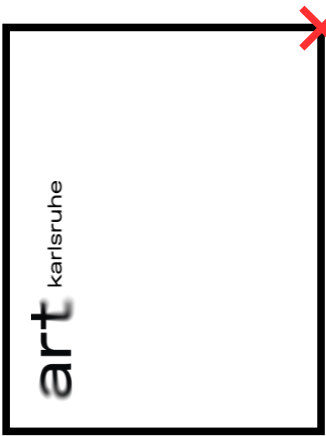
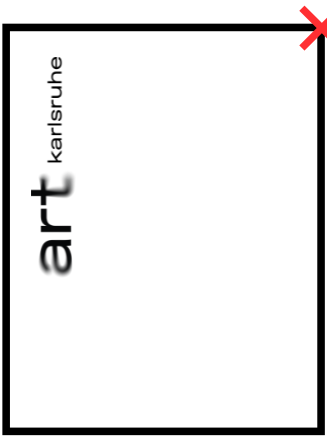
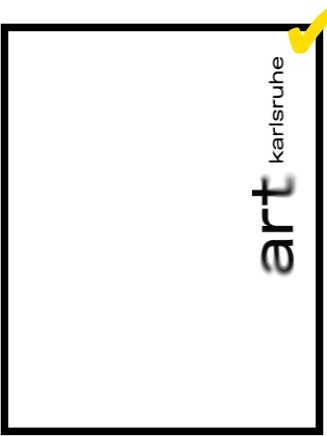
Nun sind wir, mit Ihnen gespannt auf die kommende art karlsruhe 2025. Wir leben in herausfordernden Zeiten und wir brauchen Zuversicht und gestalterische Impulse in unserer Gesellschaft. Was dem Kunstmarkt im neuen Jahr sicher einen Impuls geben wird, ist die Reduktion der MwSt. für die Galerien auf 7%. Als art karlsruhe freuen wir uns, dass wir die erste Messe in Deutschland sind, auf der der verminderte Satz zur Anwendung kommen wird. Das wird sich für Sie und die Galerien sicher auszahlen. Auch haben wir weitere Ideen entwickelt und vorhandene geschärft, um auch in diesem Jahr Ihnen eine innovative und qualitativ hochwertige Messe bieten zu können.

Die für alle offensichtlichste Neuerung wird das neue Design der art karlsruhe sein. Nach 20 Jahren unter markant rot-gelber Flagge haben wir uns auch hier für eine Weiterentwicklung vor dem Hintergrund des Bestehenden entschieden. Rot und Gelb setzen die Klammer um neue Farben und eine Fläche auf der ein neues Logo sich den Anforderungen der heutigen, oftmals digitalen, Zeit stellt.

Wir freuen uns auf die vielfältige Umsetzung der neuen Optik und sind gespannt auf Ihr Feedback zu dieser großen Veränderung. Was wir sonst noch verbessert und erneuert haben, lesen Sie in diesem Flyer.

re:frame

Gemeinsam mit dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthandler e.V. (BVdG) und unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) möchten wir Künstlerinnen und Künstler im Kunstmarkt wieder sichtbar machen, zu Unrecht gerade nicht unsere Aufmerksamkeit finden. Mit der Förderung wollen wir der gegenwärtigen und kunsthistorischen Bedeutung von Künstlerinnen mehr Raum geben. Freuen Sie sich auf spannende Entdeckungen und erfahren Sie mehr zu den einzelnen Positionen und ihren individuellen Hintergründen im ARTIMA art meeting am 20. und 21. Februar.

 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	
	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>
 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	 <div>art karlsruhe</div>	