

## Von Klassik bis Metal: Das sind die Advent-Kulturhighlights im Kongresszentrum!

Karlsruhe, 28.11.2024. Die Adventswochenenden stehen vor der Tür – und mit ihnen eine Fülle von kulturellen Highlights, die die Vorweihnachtszeit unvergesslich machen. An den vier Adventswochenenden verwandelt sich das Karlsruher Kongresszentrum zur Bühne für eine beeindruckende Vielfalt an Events: von humorvollen Comedy-Programmen über stimmungsvolle Klassikkonzerte bis hin zu einem energiegeladenen Metal-Festival ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Aufgrund der hohen Auslastung in den Veranstaltungshallen empfiehlt die Messe Karlsruhe den Besucherinnen und Besuchern die Anreise mit dem öffentlichen Nahverkehr, um die Parksituation im Kongresszentrum zu entlasten.

### Erstes Adventswochenende: European Outdoor Filmfestival (EOFT) und Mario Barth am 30. November

Die European Outdoor Film Tour ist das größte Outdoor-Filmfestival Europas und begeistert seit 2001 jedes Jahr im Herbst und Winter mit den besten Outdoor- und Abenteuerfilmen der Saison. Das etwa dreistündige Programm entführt das Publikum in die faszinierende Welt des Abenteurers und lässt es hautnah miterleben, wie die Protagonistinnen und Protagonisten beim Bergsteigen, Klettern, Mountainbiken, Kajaken, Paragliden, Skifahren und Snowboarden an ihre Grenzen gehen. Nur die außergewöhnlichsten Ideen, atemberaubendsten Trips und beeindruckendsten Charaktere schaffen es in die Filmauswahl, die Jahr für Jahr erstklassiges Abenteuer-Entertainment garantiert.

Mario Barth trifft mit seinem Programm "Männer sind Frauen manchmal aber auch...vielleicht" den Nerv der Zeit und bringt sein Publikum zum Lachen, wenn er die alltäglichen Herausforderungen und Absurditäten des modernen Lebens pointiert auf die Bühne bringt. Von skurrilen Erlebnissen im Kreißsaal über die Powerveganerin beim Grillabend bis hin zu urkomischen Begegnungen mit einer 92-jährigen Urlaubsbekanntschaft, die das Wesen der heutigen Jugend kommentiert – Mario Barth serviert eine Fülle humorvoller Anekdoten.

### Zweites Adventswochenende: Wintermärchen „Alice im Wunderland“ des Badischen Staatstheaters am 7. und 8. Dezember

Vom 24. November bis 20. Januar gastiert das Badische Staatstheater im Konzerthaus mit seinem Wintermärchen „Alice im Wunderland“. Unter der Regie von Nele Lindemann und im zauberhaften Bühnen- und Kostümbild von Belén Montoliú erweckt das Ensemble die weltberühmten Figuren mit viel Poesie und Humor zum Leben. Abseits aller gesellschaftlichen und erzieherischen Konventionen meistert die junge Heldin Alice mit kindlicher Unbefangenheit jede Herausforderung und begibt sich auf eine Reise voller fantastischer Abenteuer. Das Junge Staatstheater präsentiert das Familienstück mit deutschen Übertiteln, ergänzt durch Vorstellungen mit mehrsprachigen Übertiteln in Arabisch, Englisch, Italienisch, Rumänisch, Russisch, Türkisch und Ukrainisch. Darüber hinaus gibt es an ausgewählten Terminen Aufführungen mit Deutscher Gebärdensprache und Audiodeskription, um ein inklusives Theatererlebnis für alle zu schaffen.

**Karlsruher Messe- und Kongress GmbH**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe  
tel +49 721 3720-0  
fax +49 721 3720-99-2116  
info@messe-karlsruhe.de

**Messe Karlsruhe**  
Messeallee 1  
76287 Rheinstetten

**Kongresszentrum**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe

**Geschäftsführerin**  
Britta Wirtz

**Vorsitzende des Aufsichtsrats**  
Erste Bürgermeisterin  
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim  
HRB 100147

**Mitglied**  
AUMA | FKM | GCB | IDFA | EVVC

[messe-karlsruhe.de](https://messe-karlsruhe.de)

**Drittes Adventswochenende: Karlsruher Meisterkonzert und Knockout Festival am 14. Dezember, Wiener Klassik am 15. Dezember**

Beim 4. Karlsruher Meisterkonzert verzaubert Lucie Horsch mit ihrem meisterhaften Blockflötenspiel Bachs berühmtes Oboenkonzert und hebt es in eine neue, festliche Dimension. Begleitet von der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz entfaltet sich ein Abend voller Klangpracht, der zudem von Mendelssohns glanzvoller „Reformationssinfonie“ op. 107 gekrönt wird. Zeitgleich wird es in der Schwarzwaldhalle laut und energiegeladen: Das Knock Out Festival zählt zu den größten Indoor-Festivals Süddeutschlands. Mit Blind Guardian, Dynazty, Gamma Ray und H.E.A.T bietet das Line-up eine mitreißende Mischung, die Metal-Fans begeistert.

Am dritten Adventssonntag entführt die Konzertreihe „Wiener Klassik“ im Konzerthaus in eine magische Welt aus Musik und Licht. Beim weihnachtlichen Candlelight-Konzert erklingen Meisterwerke von Vivaldi, Bach, Telemann, Mozart, Schubert und Beethoven in einer festlichen Atmosphäre, die vom warmen Schein zahlloser Kerzen untermalt wird.

**Viertes Adventswochenende: Harald Lesch und das Merlin Ensemble Wien am 20. Dezember**

Prof. Dr. Harald Lesch, renommierter Astrophysiker und Naturphilosoph, setzt sich seit vielen Jahren leidenschaftlich für den Klimaschutz ein. Mit klaren Worten und wissenschaftlicher Expertise warnt er vor der Dringlichkeit, entschieden zu handeln, um die drohende Klimakatastrophe abzuwenden. Sein Engagement findet auch kulturell Ausdruck: Gemeinsam mit Martin Walch, dem Gründer und Leiter des Merlin Ensembles Wien, hat Lesch das Programm „Die Vier Jahreszeiten im Klimawandel“ ins Leben gerufen. In einer einzigartigen Verbindung von Wissenschaft und Kunst wird Antonio Vivaldis Musik zu einem eindrucksvollen Medium, um die Folgen des Klimawandels greifbar zu machen. Harald Lesch führt als Erzähler durch das Programm und zeigt eindringlich, wie sich die Veränderung des Klimas in den Jahreszeiten widerspiegelt – ein nachdenklich stimmendes und zugleich künstlerisch fesselndes Erlebnis.

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen in den Räumlichkeiten der Messe Karlsruhe gibt es online unter [www.messe-karlsruhe.de/veranstaltungen](http://www.messe-karlsruhe.de/veranstaltungen).